

論文	通	年	卒業研究	山里裕一 火曜 4限
----	---	---	------	---------------

**履修上の注意事項**：本書とシラバスを理解し、努力する方

**前後期、毎週出席して発表議論を行います。**：2/3以上の欠席者はその時点で認定不能です。

**基本的なポイント：シラバスを必ず一読ください。**

□2年間で20,000字程度のレポート執筆した、山里担当ゼミの単位修得者を原則想定しています。

\*それ以外はシラバス・本説明書を理解し、面談の上、許可した者の履修を認めます。

\*システム上は許可なく履修できるが、認定保証外とします。

□毎週火曜日4限@1201教室（変更の可能性あり）で定期指導の授業があります。発表は1名あたり前後期4回程度あります。発表会の欠席は大きく減点します。

\*基本的に欠席を認めません。

\*前後期とも、10回以上の出席に満たない者はその時点で認定不能です。

### 活動内容

□前期は、研究計画・目次（案）作成を通じて論文の論理構築を行う。

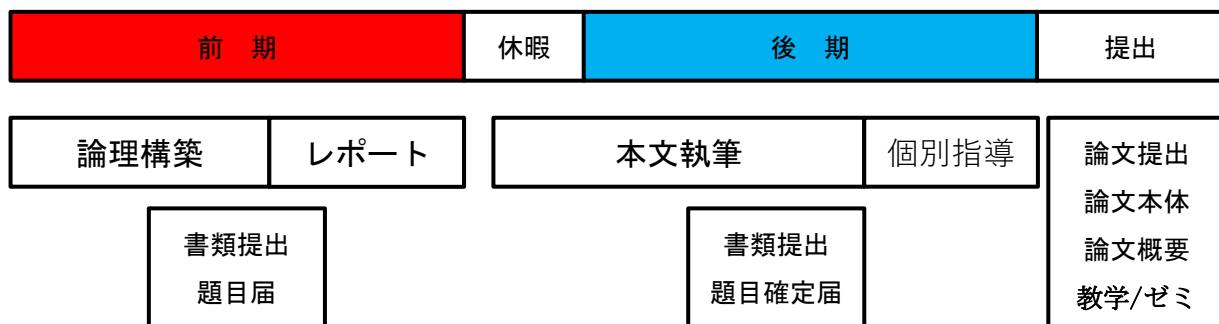
□前期末には、目次（案）の論理に基づき、骨子を文章化したレポート（6,000字程度）提出を課します。（評価方法：授業の取り組みとレポート等の課題と論文）

□後期は、前期に取り組んだ目次・骨子に従い、20,000字分のレポートを援用し、論文本文を執筆し、発表を課します。

\*「題目届」「題目確定届」等の提出書類は、ゼミ内締切を設け、早期に確実に完成提出します。

\*卒業論文については、希望者と事前に面談の上許可します。

### ■一年間の取り組みと成果イメージ■



**担当者の研究テーマ：**メディアとサブカルチャーのクロスフィールドであるアニメ研究、クールジャパン現象の研究が中心です。

質問等は、メールで予約の上、研究室にお越しください。yamasato@shudo-u.ac.jp